



Position de scène : de gauche à droite, face au public et placement en demi-cercle

### 6 musiciens-chanteurs

- (J) Jean Cantin : voix-guitare (podorythmie sur demande).  
**Requis :** chaise droite sans bras, 1 micro avec pied perche, 1 DI (boîte directe). MIX 1.
- (M¹) Martin Brisson : voix-percussion-podorythmie (Il a sa planche pour pieds).  
**Requis :** chaise droite sans bras, 1 micro avec pied perche (voix), 1 micro avec pied perche (pieds), 1 micro avec pied perche (percussions). MIX 2.
- (R¹) Raymond Cantin : voix-violon-harmonica,  
**Requis :** chaise droite sans bras, 1 micro avec pied perche, 1 micro avec pied perche (Harmonica), 1 XLR (option DI boîte directe). MIX 3.
- (R²) Rémi Laporte : voix-violon,  
**Requis :** chaise droite sans bras, 1 micro avec pied perche, 1 XLR (option DI boîte directe). MIX 4.
- (N) Nathalie Cantin : voix-percussion,  
**Requis :** chaise droite sans bras, 1 micro sans-fil (voix), 1 micro avec pied perche (percussions). MIX 5.
- (M²) Michel Cantin : voix-guitare,  
**Requis :** chaise droite sans bras, 1 micro SM-58 avec pied perche, 1 DI (boîte directe). MIX 6.

#### Notes :

- Suggestion de micros : Shure Sm-58.
- La scène doit être très solide (tapements de pieds et giges).
- La scène doit être au minimum de dimension 16' x 20'.
- L'amplification doit être suffisante (extérieur ou intérieur) pour le nombre de spectateurs et le type de salle.